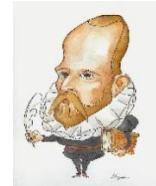


Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL



Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	III	Grado:	NOVENO.
Fecha inicio:	JULIO	Fecha final:	SEPTIEMBRE
Intensidad Horaria semanal:			4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuáles aportes hace la sintaxis para la comprensión de la información y de la realidad?

COMPETENCIAS: Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce y reflexiona sobre el mensaje que se quiere transmitir. Usa estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia de un texto y lo aplica de forma consciente en sus

ESTÁNDARES BÁSICOS:

- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Repaso categorías.	<p>https://sites.google.com/site/entornoalalengua2eso/estudio-de-la-lengua/2---morfologia/2-1---categoria-gramatical-de-las-palabras/2-1-10---repaso-de-las-categorias-gramaticales</p> <p>Ingresar al link y proyectar en la pantalla; consignar teoría en el cuaderno y explicar para realizar quiz.</p> <p>CONSULTAR SINTAGMAS, COMPLEMENTOS Y ORACIONES SIMPLES.</p> <p>Realizar evaluación diagnóstica unidad número 3</p>	<p>Libro: Lenguaje 9. Editorial Norma.</p> <p>Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.</p> <p>Virtuales: plataforma http://educaevolucionacion.com/ y otras plataformas digitales.</p> <p>Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.</p>	<p>Quiz categorías gramaticales.</p> <p>Prueba diagnóstica. Plataforma Educa.</p>	<p>INTERPRETATIVA: Reconoce los diferentes tipos de oraciones y analiza su estructura a través de ejercicios.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>PROPOSITIVA: Utiliza reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>

	Repaso literario.	del libro. Repasar datos relevantes del Romanticismo. Páginas del libro: 63 a 67.		Juego tipo preguntados.	•Analiza las características principales de la literatura de Vanguardia en textos y ejercicios literarios. .
2	Oraciones simples. La narrativa latinoamericana: del costumbrismo al naturalismo.	Socialización oraciones simples, de la consulta previa. http://www.aplicaciones.info/lengua/sinta01.htm Ingresar al link y observar en pantalla. Ingresar al link y realizar conversatorio de las ideas principales. Link de apoyo: https://youtu.be/EshKYHxmLZI Lectura y análisis de las páginas 90 a 92. Link de apoyo: https://www.lifeder.com/caracteristicas-costumbrismo/		Revisión de compromisos. Socialización.	Socialización.
3	La oración compuesta.	Link de apoyo con fines pedagógicos: https://es.slideshare.net/maceniebla/oraciones-compuestas-coordinadas-presentation Libro digital página 72 proyectar video e ideas previas. En el libro físico trabajar las páginas 72 a 75. Realizar informe.		Informe de lectura con ejemplos.	
	La narrativa latinoamericana: del costumbrismo al naturalismo.	Contexto histórico, observar un video sobre la primera y segunda guerra mundial. https://youtu.be/3XtXgH4YSrU https://youtu.be/CsIJl0pN820 Realizar socialización de las páginas del libro: 92 y 93.		Realizar consulta de literatura y tiempo. Presentarlo de forma creativa.	

4	La oración compuesta.	Páginas del libro: 72 a 75. Proyectar links de la plataforma Educa, explicar y hacer ejercicios para preparar para quiz.		Ejercicios del libro.
	La narrativa latinoamericana: del costumbrismo al naturalismo.	Temas: - el costumbrismo. - El criollismo. - El realismo. (Tipos de novela: consultar páginas 96) Páginas 94 a 97. Links de apoyo: https://www.ecured.cu/Criollismo https://soyliterauta.com/realismo-en-america/		Informe y consulta.
5	Oraciones subordinadas.	Trabajar las páginas 76 y 77. Actividades de la plataforma proyectarlas, socialización y explicación. https://youtu.be/ozwqN8XJOfs Observar ejercicios explicados: http://delenguayliteratura.com/02_subord_analisis_sintactico_de_oraciones_subordinadas_ejemplos_y_soluciones.html Ingresar al link de apoyo y realizar ejercicios: http://blocs.xtec.cat/batcast1/2014/03/14/ejercicios_interactivos-autocorrectivos-sobre-la-oracion-subordinada-sustantiva/		Quiz oraciones compuestas.
	Realismo, Naturalismo...	Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles. Los temas que se proponen son: 1. Costumbrismo. 2. Realismo 3. Naturalismo. 4. La narrativa femenina de finales del siglo XIX 5. El Modernismo.		Preparar exposiciones Producción escrita.

		<p>6. Las Vanguardias. Páginas del libro: 95 a 109. Con ayuda de otros links.</p> <p>Ejercicio escritural: INSTRUCCIONES PARA... https://ciudadseva.com/autor/julio-cortazar/cuentos/</p> <p>Realizar un escrito: Instrucciones para...</p>		
6	Oraciones subordinadas adjetivas.	<p>Lectura y explicación. Páginas del libro: 114 y 115. Usar apoyo de la plataforma Educa.</p> <p>Link de apoyo: https://blocs.xtec.cat/batcast1/sintaxis/subordinada-adjetiva-o-de-relativo/</p>	Ejercicios.	
	Realismo, Naturalismo...	<p>Preparar exposiciones dar indicaciones de trabajo: diapositivas, memorias y exposición individual. Se propone ejercicios de la plataforma Educa.</p>	Ejercicios plataforma.	
7	Las faltas gramaticales	<p>Leer y realizar ejercicios de las páginas 176 a 179 con los ejercicios virtuales, proyectar en la pantalla.</p> <p>Realizar: Ficha: Ejercicios de coherencia y cohesión textual.docx BUCAR MEMORIA USB.</p>	Ejercicios de coherencia y cohesión textual.	
	Exposiciones Realismo, Naturalismo...	Exposiciones de los temas.	Trabajo en equipo.	
8	Exposiciones	Comienzan las exposiciones por equipos, los demás estudiantes deben tomar nota en su cuaderno.	Exposición individual, diapositivas y trabajo escrito.	
	Oraciones subordinadas Adverbial.	Trabajar las páginas 116 y 117, realizar los ejercicios propuestos en el libro.	Socialización y participación.	
9	La coherencia y la cohesión.	Trabajar las páginas 78 y 79. Realizar ejercicios de la plataforma Educa y compartir para socializar.	Ejercicios coherencia y cohesión.	
	Exposiciones.	Comienzan las exposiciones por equipos, los demás estudiantes deben tomar nota en su cuaderno.	Exposición individual, diapositivas y trabajo escrito.	
10	La coherencia y la cohesión.	Link de apoyo: https://sites.google.com/site/marudomenechcoherenciacohesion/actividades-coherencia-	Ejercicios escritura.	

	<u>cohesion-adecuacion</u>			
Autoevaluación.	Dialogar sobre el proceso en el período.		Autoevaluación.	

OBSERVACIONES: Se usarán links de páginas web con fines pedagógicos.

CRITERIOS EVALUATIVOS															
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales															
Trabajos de consulta.															
Sustentaciones. Desarrollo de guías.															
Desarrollo de talleres.															
Desarrollo de competencias texto guía.															
Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.															
Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.															
Bitácoras Trabajo en equipo.															
Participación en clase y respeto por la palabra.															
Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.															
Exposiciones.															
INFORME PARCIAL					INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %	
Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		Autoeva. Coeva.	
Crucigrama: categorías gramaticales.	Consulta: oraciones.	Trabajo en el libro: informe y desarrollo competencias.	Oraciones.	Quizzes catégóricas	Prueba diagnóstica.	Dictado.	Informe de lectura.	Exposiciones: oraciones compuestas.	Trabajo escrito y diapositivas.	Trabajos realizados durante el período.	Vanguardia literaria.	Quiz literatura y tiempo.	Expresiones.	Ejercicios semeántica.	PRUEBAS INTERNAS Y EXTERNA.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Sema na 2.	Semana 3.	Seman a 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Seman a 4	Semana 6	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTER NA
Repaso: categorías gramaticale s. Ejercicios. Ejercicio: Romanticis mo.	Inform e de lectura la oració n.	Participaci ón de las clases.	Literatu ra y tiempo.	Diapositiva s y exposicion es.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFOR MA EDUCA INVENTIA.	Quiz categorías gramatical es. Quiz escuelas literarias.	Quiz oracion es.	Exposici ón.			Prueba interna.	Prueba externa .